

## Funerales del Profesor don Roberto Campabadal

En la noche del 24 falleció el conocido profesor don Roberto Campabadal y no obstante carecer ese día de periódicos de información, la noticia circuló rápidamente en todos los sectores de la capital.

En la iglesia de la Soledad se verificaron los funerales, con asistencia de un numeroso y escogido público que dió testimonio de intenso pesar por el luctuoso acontecimiento que venía a privarnos del concurso de este favorito de las musas que en los templos contribuyó con su divino arte a despertar emoción y fervor religioso en las almas.

El desfile al cementerio, después del regio funeral que fue suntuoso por la magnífica orquesta, por los selectos coros que le dieron mayor intensidad al gran requiem ejecutado, el desfile decimos, fue caracterizado por un silencio abrumador en que se veía la concentración de todas las mentes en un mismo pensamiento, penetrados de una igual sensación de dolor y congoja. El acompañamiento fue compacto hasta dejar los queridos restos al borde de su tumba, donde multitud de artísticas ofrendas florales llenaron de aromas y de amor aquel lugar silencioso y trágico, donde dormirá tranquilo el último sueño de quien amó, sintió y trabajó por la cultura patria.

En el momento de depositar el cadáver en su tumba, el Lic. don Adán García dió lectura a una bella y sentida oración fúnebre, se observaba en el orador los brotes de un dolor profundo al exponer sus conceptos de merecido homenaje póstumo al distinguido profesor.

A continuación, don Francisco Conejo C., improvisó el discurso fúnebre que especialmente se reconstruye para el Correo Nacional. Dice así:

Señores: Vengo a cumplir con un sagrado deber y a ejercer un derecho al despedir al borde del sepulcro a mi discípulo muy amado.

Yo tuve el honor de ayudar a formar las líneas del carácter del notable profesor que hoy nos deja y cuyo recuerdo quedará eternamente vibrando con los dulces tonos del arte en el recinto de nuestras escuelas y colegios, en

las naves de nuestros suntuosos templos y en lo más íntimo de nuestras almas.

Corrían los años de 1880, cuando arribó a nuestras playas, procedente del corazón mismo de nuestra madre España, de Madrid, una distinguida familia.

Jefe de este hogar, el venerable profesor don José Campabadal, tuvimos la dicha de que plantara su tienda de peregrino en la ciudad de Cartago.

Era el señor Campabadal un mensajero de la nueva técnica y de la nueva emoción que Europa nos mandaba en aquellos días en que se iniciaban las corrientes culturales que han despertado el alma colectiva de la raza.

Las clases dirigidas por mi Patria no han alcanzado a comprender el valor en kilates de oro de los hombres que podemos llamar constructores, que iniciaron una reforma, que representa el renacimiento del arte en Costa Rica.

Yo no creo que la gran injusticia con que se pagan las más eficientes obras de progreso, entre las cuales, la más trascendental es la propagación del arte, sea la resultante de una indiferencia calculada y cruel, no, por cuanto esto sería abominable; es más bien la falta de desarrollo emotivo, la mentalidad embrionaria, el medio social adormecido por la falta de sentido y de percepción de las cosas superiores.

Por estos y otros motivos que no son del momento citar la figura del gran maestro Don José Campabadal ha quedado en la penumbra de nuestra historia local, olvidada por aquellos que recibieron sus grandes beneficios, olvidada por los llamados a ejercer sanción; la falta de comprensión por ausencia de desarrollo integral, de conciencia y de amor, bien así como una pesada losa fría mármorea, aplasta las dulces palpitations del recuerdo y apaga las fulguraciones de la justicia, sin comprender que al honrar a nuestros maestros ilustres, nos honramos a nosotros mismos.

Don José Campabadal dedicó todas sus fuerzas, se consagró al Ideal del arte con la abnegación de un verdadero apóstol porque amó a Costa Rica como a su pro-

pla patria. Peregrinó por todas nuestras escuelas, por todos nuestros colegios, llenó de armonías nuevas todos los templos, fundó la Sociedad Euterpe de Cartago de donde han surgido multitud de maestros, profesores artistas; fue nuestro Director General de Bandas, nuestro Inspector de todas las escuelas, se multiplicó para visitar toda la República, el quería que su mensaje divino iluminara todas las almas y llevara la nueva emoción a todos los corazones.

No contento con su inquietud, escribió su famoso método para la educación estética dentro de los más apartados caseríos del país. Es un libro hecho con amor y no con fines comerciales. En esa obra se cristaliza el pensamiento, la técnica avanzada del maestro, el conocimiento profundo del educador que modela no tan solo la plasticidad de los seres humanos sino que trabaja en la subconciencia de sus discípulos para despertar su espíritu merced a las vibraciones de su alma luminosa y radiante. El libro del señor Campabadal es en mi concepto el único método racional, gradual y profundamente educativo que conozco para la educación estética. En ese libro hay cantos al hogar, a la escuela, himnos a la Patria, a nuestros padres, a Dios, es en mi concepto lo que va haciendo falta a nuestras juventudes en los establecimientos docentes del país que se han ido alejando del concepto trascendental educativo.

Hay composiciones del maestro que revelan un estilo propio, personal como brotes de un espíritu creador, elevado y noble.

Al iniciarse el curso lectivo en el Colegio de San Luis Gonzaga de Cartago en 1890 una mañana de marzo, presentose en mi aula del V grado el venerable maestro acompañado de un adolescente que en su semblante revelaba las líneas más delicadas, en que se leían las virtudes de un hogar selecto y las perfecciones de la raza pura de Castilla.

«Aquí le traigo a mi hijo, lo pongo en sus manos porque sé que en ellas estará bien.» Aquel dulce y tierno niño que se captó inmediatamente todo el cariño de sus compañeros y el amor de su viejo maestro, era Robertito Campabadal, el heredero de los blasones, del nombre divino del autor de sus días, el virtuoso maestro que siguió las líneas, las actividades, todas las energías, desarrolladas dentro del ambiente en donde su venerable padre supo modelar, plasmando su propio espíritu en el alma de su

hijo.

En las escuelas, los niños que aman a sus maestros, suelen obsequiarlos por los días de su cumpleaños con aguinaldos u objetos en que se cristaliza su grado de espiritualidad; quienes regalan frutos, quienes prendas de vestir, libros, objetos de valor; pero Robertito en un día cálido de San Francisco, me dijo: «don Chico me va a aceptar un modesto regalo que quiero mucho, es un prendedorcito que me regaló papacito como premio de mis notas en los últimos exámenes.

Es una hoz de plata con el manguito de Carey dice él que es símbolo del trabajo y yo no creo que haya trabajo más santo y noble que el que se ejecuta modelando las almas»

No pude persuadir al niño Campabadal de que debía conservar semejante recuerdo paternal y guardé por muchos años aquella reliquia al lado de los aguinaldos de mi dulce madre.

Esto que parece una sencillez, es sin embargo un acto terrible de desprendimiento de un niño nobilísimo que supo corresponder con creces el afán, el amor de su maestro a quien ya de hombre maduro y jefe a su vez de un hogar digno de sus progenitores, siguió llamando con el dulce nombre de papá.»

Quien no conoce en Costa Rica la actuación del distinguido profesor don Roberto Campabadal? ¿Quien no experimentó los efluvios de armonías que brotaban del teclado a la presión de esa mano virtuosa que ahora está inerte?

Fué un virtuoso, uno de los tipos humanos que me han

convencido de las profundas verdades de la alta pedagogía.

Dice el escritor educacionista Pigoroff que el cerebro y el sistema nervioso de los niños no son la tabla rasa donde el educador va a grabar tendencias e ideas, que son algo plástico en donde hay cierta preparación que bien tratado produce los más eficientes resultados.

Este noble educacionista se acercó mucho a la verdad. Hay algo más, como un filón de oro, que las investigaciones modernas sobre la constitución humana abren nuevos horizontes a la pedagogía contemporánea,

El niño no solo es hijo de sus progenitores, es el resultado del ambiente y trae dentro de su alma, como las semillas, las fuerzas de germinación, crecimiento y conservación de la especie, y viene al mundo con un tesoro de posibilidades que al encontrar campo y terreno fértil y propicio, brillan con una luz propia.

Por estas razones el ilustre profesor que entregamos en el regazo de la tierra amorosa, fué tan notable como su propio padre, por este motivo le lloramos como un pedazo arrancado violentamente de nuestro corazón y le decimos adios de este lado de la ignota playa con nuestros pañuelos humedecidos por nuestras lágrimas.

He dicho.

**EDISON MAZDA**

El bombillo digno de toda confianza

The Costa Rica Electric Light &amp; Traction Co., Ltd.

Departamento Comercial

Distribuidores.

# Temas sociales

## El catolicismo y la doctrina socialista

Hay dos clases de socialismos: aquel que se predica desde la tribuna y el verdadero socialismo.

Se ha notado en los días últimos un descenso admirable en la máquina socialista: parece que pasada la guerra mundial nadie quiere encontrar las ventajas de su doctrina; el socialismo destructor pide la eliminación del capitalismo y la entrega de las fortunas al pueblo; el socialismo constructor pide la reorganización entera de la civilización sobre las bases inestables de su doctrina. El socialismo proclama la destrucción del hogar, la poligamia y la absoluta entrega de la voluntad humana al poder del jefe sectario; este es el socialismo actual; qué lejos de lo que Karl Marx proclamara! ¡El socialismo no cree en la religión!

Pero, dicen algunos, nosotros hemos asistido a sus convenciones, leído sus estatutos, conocido sus tendencias y jamás hemos oído nada de eso; seguramente eso es verdad; ellos no lo han oído pero el hecho existe. El género humano actual no tiene mayor enemigo que el socialismo y de éste a las doctrinas anárquicas, incendiarias y sanguinolentas del bolshevismo no hay más que un paso.

El socialismo pide se deje a su opinión el resolver los problemas que hoy embargan el mundo; pobres de nosotros si esto pudiera suceder! La única posibilidad de paz y de tranquilidad o tan siquiera de mediación, es el catolicismo; la religión católica la idea más completa de libertad dentro de la ley nos viene de ella, la idea más segura de amor sincero y fraternidad nace allí también.

El socialismo condena el matrimonio y llama a éste prostitución; sin embargo, es lo suficiente perverso para permitir al hombre tener varias mujeres y hasta para llegando a su grado excesivo, nacionalizarlas, como en Rusia. La tendencia socialista desaparecerá al fin o nos vendrá a hundir en un cataclismo horrendo. Los

pueblos ignorantes «son fácil presa de ideas nuevas» que traerán muerte a la trasera.

Por ello es que el socialismo no ha prosperado, ni prosperará, ni prosperará en colectividades como la de los Estados Unidos. Esto que decimos aquí no indica que nosotros condenemos finalmente al socialista, no, él es nuestro hermano y tiene la oportunidad de volver a la luz mediante nuestro esfuerzo; he allí el trabajo de todo buen católico, nosotros les abriremos los ojos y les mostraremos la verdadera vía. Puede que el mundo esté horriblemente organizado y peor dirigido a la hora actual pero todo es preferible a vivir anarquizados o traer a la casa un infierno igual al que hoy sufre la desventurada Rusia.

Las razas débiles son las más propensas a adquirir ese parásito; la idea puede que deslumbré, hay paraísos y espejismos ideales en la prédica, pero eso no es real. Jamás se mirará hecho.

El socialismo como la malaria hace caer al hombre de sangre débil pero no mueve el tronco fuerte, iluminado por una inteligencia superior, y si no por ésta, por una razón proveniente de largas observaciones y experiencias.

El socialismo quiere guiar pero ha perdido él mismo la ruta, pide la destrucción de las religiones y la muerte del catolicismo particularmente, porque es éste en especial el que le ha impedido desarrollarse, con su doctrina de bondad, medida, libertad y justicia. El socialismo en los días presentes en un fracasado. Algo como un paciente desahuciado. Su muerte es cuestión de días.

En cada católico debe haber hoy un combatiente y es hora de que el obrero católico y el estudiante idem, sean signos positivos en esta cruzada que llamaremos «de luz»; hay que abrir los ojos a los otros, a los que no saben que «si los socialistas quie-

## Dr. J. Guillermo Meza Cirujano Dentista

United Ritter. atomizadores, aire frío y caliente, secadores de raíces lámpara trasluminosa, galvanocauterío, rayos ultravioleta, esterilizadores Operaciones sin dolor.—Puentes removibles.—Planchas desde \$ 30 00 Escrupulosa Asepsia.—Operaciones gratis a los pobres de solemnidad. siempre que traigan constancia de la autoridad cantonal o del Cura, que los acredite como tales. Oficina constantemente atendida en Heredia, Teléfono N. 34—A las personas de lugares distantes se les harán sus trabajos el mismo día.

ren arrebatar el dinero a los ricos es porque lo quieren para sí y no para el pueblo, éste no será sino un instrumento en sus manos, todo el tiempo, «carne de cañón», si es posible, pero no copartícipe.»

Se ha llegado a la conclusión de que hay necesidad de que exista miseria para que haya holganza, y de este equilibrio resulta una vida paradisiaca comparada con los horrores de una nueva «Internacional» Porque es mejor comer mal tres veces al día y vestir mal todo el año, a no comer nunca y a no tener un mal trapo que cubra nuestra indecente desnudez.

El destino de un pueblo ignorante que abraza semejante doctrina es para pensarlo. Pues si hoy hay ricos, burgueses, y pobres con la realización de la idea socialista, solo habría ricos y miserables, verdugos y esclavos, y no esclavos materiales, sino esclavos del hambre. Solo el catolicismo brinda una oportunidad de salvación y a ella nos acogemos nosotros, como se acogerán más tarde las ovejas descarriadas de la casa de Israel, que vino a redimir el Buen Jesús, y lo rechazaron.

JOSÉ ANGEL LAGOS U.

Dicbre. de 1932.

### LA CONFIANZA

dijo un sabio, es una planta de lento desarrollo. La gente tiene fe en las cosas que vé, y hablando en sentido general tiene razón. Lo que a veces se llama fe ciega no es fe de ninguna manera, pues debe haber una razón y hechos para tener en qué fundarse. Por ejemplo, en lo que respecta a una medicina o remedio, la gente pregunta «¿Ha curado a otros? ¿Se han aliviado con ella algunos casos semejantes al mío? ¿Va en armonía con los descubrimientos de la ciencia moderna y están sus antecedentes al abrigo de toda sospecha? En tal caso, es digno de confianza, y si alguna vez me encuentro atacado de algunos de los males para los cuales se recomienda, acudiré a él en la plena confianza de que me podrá aliviar.» Estos son los fundamentos que han dado a la PREPARACION DE WAMPOLE su alta reputación entre los médicos, así como entre todos los pueblos civilizados. Este eficaz remedio es tan sabroso como la miel y contiene una solución de un extracto que se obtiene de Hígados Puros de Bacalao, combinados con Jarabe de Hipofosfitos Compuesto y Extracto Fluido de Cerezo Silvestre. Reglamenta y fomenta la acción normal de todos los órganos, desarrolla un fuerte apetito y buena digestión, y es beneficiosa en casos de Escrófula, Histeria, Resfriados, Pulmonía, Gripe, Influenza, Asma, Tisis y Enfermedades Agotantes. El Dr. H. Seguí, de la Habana, dice: «Empleo diariamente la Preparación de Wampole, obteniendo un resultado muy superior al de cualquiera otra preparación análoga.» La original y genuina Preparación de Wampole, es hecha solamente por Henry K. Wampole & Cia., Filadelfia, E. U. A., y lleva la firma de la casa y marca de fábrica. Cualquier otra preparación análoga, no importa por quien esté hecha, es una imitación de dudoso valor. En las Boticas.

### Bibliografía patria

#### «Salgamos de la Crisis»

Don Rafael Arocha es un intelectual venezolano, radicado entre nosotros.

Ha hecho varias publicaciones de mérito relacionadas con temas que afectan a cuestiones e intereses mundiales. Finísimo conocedor de las cosas y de los hombres, el señor Arocha, con intuición pene-

trante, ahonda los complejos problemas del presente, y es así cómo no desperdicia su tiempo, atento siempre a los altos ideales que e-ben siempre y por sobre todo, mover a los hombres: los de la Justicia. Pero no la maltratada justicia que se fabrica en las salas doradas de los convencionalismos más o menos diplomáticos. Sueña el señor Arocha con una justicia de verdad, salida del corazón y no de los labios. Espera en mejores días, por la hermandad comprensiva y cristiana de los hombres. Descarta los prejuicios y se resta a los hechos.

«Salgamos de la Crisis» es el mote de su último libro, cuyas apreciaciones, entre ellas las de la inhumana, arbitraria, persecución religiosa en México, no hay duda que le interesarán a Ud.

El folleto está impreso en la Imprenta Gutenberg.

### Los aficionados de Fotografía

obtienen los mejores retratos con materiales

# KODAK ó AGFA

CAMARAS - PELICULAS - PLACAS - PAPELES

y demás útiles a los precios más favorables en la

## LIBRERIA LEHMANN

(SAUTER & Co.)

## La Música en el futuro

Al dilecto amigo y competente músico don Donato Salas C., afectuosamente.

Así como los dogmas no pueden descartarse por la fuerza incontrastable de la ciencia, del mismo modo la humanidad perseguida siempre por los innúmeros dolores, busca el consuelo o siquiera el olvido de sus males en otra nueva religión, que aporta sensaciones deliciosas sin provocar reacciones que nos hace sentir hondamente sin daño para nuestras facultades intelectuales, que elevan nuestro espíritu a las regiones supraterrrestres a donde no alcanzan las miserias de nuestra existencia material; que por el mágico influjo de los sonidos hace comulgar las almas en un mismo sentimiento, acaso ¿quién puede negarlo? con la grande alma universal. Esta religión es la música.

Al despertar Europa del sueño milenario que llamamos Edad Media, inició un movimiento científico y artístico cuyos resultados conocemos. Pero la música no tuvo la suerte de las bellas artes: sus progresos fueron mucho más lentos. Las postrimerias del siglo XVI vieron las primeras tentativas de ópera, que luego (1600) perfeccionó Monteverde.

La ópera nació en Italia y es en este país donde

constituye la principal distracción y medio educativo del pueblo: todas las ciudades tienen teatros al alcance de las clases pobres, templos consagrados al arte, donde se olvidan las penas de la vida dura y cansada y se sueña en un mundo mejor.

En estos últimos años ha alcanzado gran popularidad la opereta, llamada zarzuela por los españoles: pieza híbrida, declamada en parte y en parte cantada, casi siempre con libreto insignificante y vulgar.

No es de esperarse que esta forma menor del arte tenga porvenir halagüeño: algunas operetas han tenido una boga ruidosísima, pero efímera; han sido las reinas de una estación. En nuestros días ha venido a ser la sinfonía la terrible rival de la ópera. La sinfonía es una composición para orquesta, constando de dos a cuatro movimientos como la sonata y como ésta destinada a expresar determinadas emociones o ideas, o a describir escenas de la naturaleza. Esbozada por Alejandro Scarlatti, fué modelada por Haydn, que le dió forma idílica. Mozart la hizo patética y Beethoven, el coloso de la música, la amplificó considerablemente

## MENSAJES

### La revista de la familia

Publicada mensualmente por los Miembros de los Caballeros de Colón de los Países de Habla Española. Cuentos, historias, películas recomendadas, ciencia, invención, deportes, hogar, modas, entretenimientos, humorismo, religión, informaciones sociales, noticias, comentarios, etc. Suscripción anual: 60 ctvs. americanos la Edición Económica hecha en papel gaceta; 1 dólar la Edición Regular hecha en papel satinado; 3 dólares la Edición de Lujo, hecha en papel cromo superior, propia pabellera colección. Remita en giro postal, cheque contra cualquier Banco de la Habana o papel moneda americana. Si envía cheque particular añada 25 ct. americanos. Pida muestra gratis MENSAJES, Cojimar, Habana, uba.

y la convirtió en épica.

Falta del aparato escénico de la ópera y del concurso—salvo rarísimas excepciones—de la voz humana, la sinfonía es de difícil comprensión para los públicos no educados; y aunque es la composición ideal por excelencia, ha tardado en imponerse a las masas. Von Brockhoven ha publicado un artículo en que da a conocer las actuales condiciones de la ópera y de la cine-ópera en Europa y en los Estados Unidos. Resulta que Italia continúa apegada a la ópera: que no acepta la cine-ópera aunque sea musicada por Mascagni y que los conciertos orquestales sólo tienen éxito en las grandes ciudades; que Francia no es tan adicta a la ópera como Italia y que los directores de la «Ópera» de París han tenido que alternar las representaciones con exhibiciones cinematográficas en el espléndido teatro; que Alemania gusta por igual del drama y de la ópera; que Inglaterra y Estados Unidos son especialmente países de cine y que la cine-ópera está ganando terreno en este último país.

Romain Rolland escribió en 1903: «La educación musical del pueblo francés apenas ha comenzado y pasarán muchos años antes de que sea completa.» Pero los conciertos sinfónicos se abrieron paso, poco a poco y dominaron a la multitud, que ha hecho de ellos una necesidad imperiosa, tanto que ha dicho de ellos un célebre musicólogo francés: «No cabe soñar siquiera en la supresión de los conciertos dominicales; sería una catástrofe en la vida moderna.»

El éxito alcanzado por las orquestas sinfónicas que han dado conciertos en las principales ciudades de Norte América, muy particularmente el obtenido por Toscanini con su maravillosa orquesta de «La Scala» presagia un gran porvenir para la sinfonía en la Gran República del Norte. Un escritor de aquel país ha dicho:—«No seremos un pueblo culto mientras no seamos un pueblo de músicos;» y si bien es cierto que aun privan los horribles Jazz Bands y que movidos por el afán de lucro, los fabricantes de máquinas parlantes reproducen, para vender al público ignorante, las canciones de los rancheros mejicanos y de los negros jamaicanos, así como las composiciones insustanciales de los empíricos del trópico, también es cierto que una fiebre musical se ha apoderado de Estados Unidos, que gasta centenares de mirios, es-

cuelas de música, profesores de clases privadas, teatros para ópera, salas de concierto, orquestas y bandas militares, etc., y que, gracias a este esfuerzo, no tardará en alcanzar una verdadera cultura artística. Y decimos artística porque es bien sabido que la música estimula la fuerza creadora de los que cultivan las otras artes. La influencia que la hermana mayor ejerce en el resto del continente ha de sernos provechosa hará despertar a nuestro pueblo, que aún no ha empezado a vivir la influencia del arte. Entonces, y sólo entonces, co-

menzaremos a entender y a balbucear la lengua por excelencia, la lengua internacional del alma, la lengua simbólica que traspone la naturaleza y recoge su esencia con su divina sintaxis. Entonces vendrá nuestra iniciación en el arte como una gracia celestial, y gozaremos el éxtasis dulcísimo, el intenso ensueño del alma sumergida en las ondas milagrosas del raudal sonoro que, por medio de sus escogidas, Dios envía a la humanidad.

José Angel Lagos U.  
Diciembre. 24 del 1932

## Cincuenta dólares semanales!

Y esto y mucho más puede Ud. ganar fácilmente rabajando de noche o unas cuantas horas al día, en unos ratos desocupados. Esta no es una exageración, sino la pura verdad demostrada por el hecho de que otras personas lo están haciendo. Y si otros lo hacen, ¿por qué no Ud. también? No importa su edad ni su sexo ni su profesión; todo lo que necesita Ud. es un poco de entusiasmo, actividad y sentido común; nosotros pondremos lo demás. Nuestra casa no vende mercancía; por lo tanto, no le exigiremos que nos compre ningún artículo para revenderlo en su país; tampoco ofrecemos cursos de correspondencia ni nada por el estilo.

Si Ud. desea satisfacer su curiosidad, envíenos su nombre y dirección, y a vuelta de correo recibirá todas las indicaciones del caso sin que le cueste ni un centavo. Lo espera una gran sorpresa.

REGENT SPECIALTY COMPANY

Deport 14, CN - 144.

152 West 42 and St., New York, U. S. A.

## Ferocidad de la guerra en Honduras

### Combate en que se despedazan hombres

La guerra siempre es cruel y despierta los instintos feroces de los combatientes.

Buena prueba tenemos en los siguientes detalles que copiamos de nuestro colega «El Tiempo» de San Salvador, para que nuestros lectores detesten y abominen de la guerra bendiciendo a Dios que otorga a nuestra patria los beneficios de la paz.

Tegucigalpa, diciembre.—Acerca del combate del Sauce, se dan los detalles siguientes:

«El combate fue sangriento y duró hasta las cuatro de la tarde, en que los revolucionarios, completamente deshechos y desmoralizados, abandonaron sus últimas trincheras, huyendo todos por distintos rumbos. En la lucha perdieron tres ametralladoras quitadas por intibucanos legitimistas y hoy en la mañana se contempla el triste espectáculo de tres cadáveres: teniendo aún algunas piezas de las máquinas. Tenían aquellos hombres los cráneos completamente deshechos a machetazos. Los rifles que abandonaron en la huida son numerosos, aparte de dos ametralladoras Lewis que en su desafortunada huida tiraron en unos zanjones.

En la última vereda que se

encuentra en el camino, que va hacia El Sauce, estaba el cadáver de un policía con un tiro en la cabeza. La cinta roja del sombrero acusaba a un revolucionario. Adelante, en macabra actitud, descalzo, con un profundo machetaz detrás de la oreja derecha y otro en el antebrazo izquierdo, estaba el cadáver de uno que había sido artillero y de quien se afirma que respondía al nombre de Miguel Núñez. A doscientos metros de distancia el cadáver de otro revolucionario con la cabeza destrozada y con un tiro en el pecho. Este era otro artillero y respondía al nombre de Víctor Villalobos.

A juzgar por las apariencias, este muchacho luchó y murió valientemente. Se supone que peleó con la mayor parte de sus compañeros detrás de las cercas de piedra que allí dividían las heredades de diversos hacendados. Un gran número de paquetes de cigarrillos, vacíos, dispersos, alrededor del cadáver de Villalobos, hacen creer que el artillero peleó por mucho tiempo quizá hasta el final del combate. Cerca de este cadáver, encontramos el

siguiente fragmento de telegrama que creemos de algún interés publicar. Como se trata solamente de un fragmento, no sabemos a quién se dirigió ni a dónde, pero finaliza así: «ejército encuéntrase el prestigiado general José María Fonseca.—Nuestro ejército demuestra honradez en todas partes. Pueblos por donde pasamos agradecidos.—Agradeceríamos si le es posible ayudarnos pecuniariamente en algo; esperamos nos avise resolución en Alanca. Anticípole mis agradecimientos. Sus afectísimos, Juan M. Elvir.—G. Durón—Vicente Hernández.—Francisco Villalobos M.—José María Medina.

Cerca de este telegrama asomaba un pedazo de trapo rojo, que alguien enterró junto al cadáver del extinto artillero. A lo largo del terreno se veían en abundancia cápsulas vacías, gran número de botellas vacías de coñac Martel e innumerables divisas rojas. Los cadáveres se sucedían unos a otros, en trechos de terrenos escarpados. Todos están descalzos, pues siguiendo una detestable costumbre de las tropas en batalla, fueron robados hasta de los humildes calces que cargaban. A uno que, según dijo alguien, se resistió a rendir el rifle, le arrancaron la mano de un machetazo y hoy se contemplaba debajo de la espalda del muerto, manchada de lodo. Otro cadáver estaba sin la carne de la garganta y sólo presentaba el horripilante espectáculo de un pedazo superior de columna vertebral, completamente descubierta, y luciendo un color rojo húmedo. El resto del cuerpo está exento de toda forma humana, hallándose solamente un fragmento de carne en estado de descomposición. Otro cadáver presenta dos profundas heridas de machete, que le cortaron, por completo, la órbita visual, hasta vaciar la pupila. El cuerpo de más allá presenta en el pecho un agujero rojo producido por el calibre once, que tanto sirvió a los legitimistas. Todos los muertos oían mal en sus lechos duros y terrosos. Heridos hubo pocos. Dicen de uno que presentaba un machetazo en la nuca, y en el tórax un balazo de revolver, que se quedó durante toda la noche en el campo donde luchó, y que hoy muy temprano, cuando las primeras personas llegaron a visitar el teatro de combate, suplicó a unos aldeanos que lo condujeran a curarlo a la aldea de Santa Ana, y nunca a El Sauce porque allí tenía enemigos que podían asesinarlo, agregando que se llamaba José María Medina, que descendía de buena familia de Comayagua, y que en caso lo salvaran, serían bien recompensados por sus parientes.

Corresponsal

## Rafael Meza N.

Cirujano Dentista

Oficina: 280 varas del Cometa o sea 75 varas al Norte del Teatro de la.

— TELEFONO 4215 —

### «El Aguila de Oro»

PUJOL Hnos.

TELÉFONO Nº 3933

Ha recibido un surtido de cajas de chocolates, confites, frutas, etc. etc., muy indicado para regalo de Noche Buena. Y además VINOS y LICORES de las más renombradas marcas.

## Los protestantes juzgados por Lutero

«Los nuestros son hoy día siete veces peores de lo que eran antes. Nosotros robamos, engañamos a los otros, decimos mentiras, somos desarreglados en comer y beber, y cometemos toda clase de vicios.» (Edición Erlangen, 36, 411.)

«Con mi doctrina, el mundo va siempre empeorando. Los hombres son actualmente más avaros, más crueles, más desenfrenados, más temerarios que bajo el Papismo.» (Edición Erlangen, 1, 14.)

«La avaricia, la usura, la inmoralidad, la intemperancia, la mentira, el engaño, dominan en toda su fuerza y mucho más que en los tiempos del Papismo. He aquí por qué todos repiten: si esa doctrina fuese verdadera, los hombres serían más virtuosos.» (Edición Erlangen, 1, 192.) Y las cosas sucedían en realidad de verdad así, de modo que el mismo Lutero desde 1527 escribía que probablemente él nunca habría iniciado su obra, si hubiese previsto que iba a engendrar tantos escándalos y tantos vicios.

«Nosotros los tudescos, así es, pecamos y somos esclavos del pecado y vivimos en los placeres sensuales... Ellos (los protestantes) están muy contentos de haberse librado del Papa y de las leyes de la Iglesia, pero no piensan en nada en la conducta que deberían llevar, y en la manera con la cual libertarse del pecado.» (Edición Erlangen, 48, 389.) En fin, llega a decir: «Si se tuviese que pintar a Alemania (por supuesto, Alemania protestante) sería preciso imaginarla bajo la forma de una puerca.» (Edición Erlangen, 8, 294.)



## Del Vaticano

Obispos españoles en Roma

Roma.—El Pontífice ha recibido a los Obispos de Oviedo, Monseñor Luis, y de Lugo, Monseñor Balanzá.

Una beatificación

Roma.—En el Vaticano se ha reunido la Congregación de los Ritos, preparatoria para discutir los milagros para la beatificación del Jesuita Padre José María Pignatelli.

3.500 hombres ante el Pontífice

Roma.—La Unión de Hombres Católicos, gran organización de la Acción Católica, ha enviado a Roma, para festejar el décimo aniversario de la fundación, 3.500 representantes de todas las diócesis de Italia para rendir un homenaje al Pontífice. En la Basílica Vaticana celebró Monseñor Pizzardo, Asistente Eclesiástico General, quien pronunció ante los presentes un discurso en el que ilustró las normas pontificias en lo que se refiere a la familia y a la educación de la juventud. Después se cantó un Te Deum, al que siguió la audiencia del Pontífice.

El Presidente de la Acción Católica, Ciriaci, leyó un mensaje al que el Pontífice contestó con un discurso, elogiando el admirable balance de estos diez años, y que es, no ya una meta, sino un punto de partida para otro nuevo período. Recordó los orígenes de la Organización y recomendó hacer siempre más y mejor. El Santo Padre fue muy aclamado.

Seguía una reunión en el Palacio de la Cancillería, en la que hicieron uso de la palabra los directivos de la Organización. Para conmemorar este acontecimiento, ha sido acuñada una medalla de oro, de la que se ha ofrecido un ejemplar al Pontífice.

La canonización del Beato Fournet

Roma.—En la Sala del Consistorio y con asistencia del Pontífice se ha leído el decreto por el que se aprueban los milagros para la canonización del Beato Andrés Huberto Fournet, fundador de la Congregación de las Hijas de la Cruz. Monseñor Ciriaci, Secretario de la Congregación de los Ritos, leyó el decreto. El Padre Saubat, Procurador General de los Padres de Sagrado Corazón de Betharram y postulator de la Causa, dió lectura a un mensaje, al que respondió el Pontífice con un admirable discurso, en el que puso de relieve como el Beato Fournet, alma humilde, pudo pasar de su elevado puesto para mayores grandezas y quiso humillarse hasta dedicarse a los pequeños y a los pobres. Tenemos mucha necesidad de intercesores cerca de Dios en favor de la pobre y atormentada humanidad. Siguió citando a Fournet como ejemplo de devoción a la Virgen y partícipe en la alegría de la familia católica. Terminó bendiciendo a las dilec-

## Mi lira está de luto...!!!

El inspirado artista, aquel mago del órgano, que fué durante TREINTA AÑOS CHANTRE de la Santa Iglesia Metropolitana, que sabía arrebatarse los espíritus a las esferas celestiales con las dulzuras inimitables de sus concepciones musicales; y arrancar lágrimas de dulzura incomprensible al corazón... Don Roberto Campabadal Gorro, ha volado a la eternidad... La muerte ha tronchado la vida del joven artista, como el huracán troncha el hermoso cedro que adorna la verde selva...

Tuve la dicha de ser su amigo, amigo del corazón. Eran nuestros ideales artísticos idénticos; siempre se hermanaban. Mis versos, en gran cantidad, lucen (inmerecidamente) el lindo ropaje de su bella inspiración; y en un himno a CRISTO REY, al SAGRADO CORAZON DE JESUS, a LA INMACULADA, a Ntra. Sra. DEL CARMEN, de LAS MERCEDES, etc., etc., como también otros de carácter festivo y profano. Eran nuestros sentimientos hermanos... y no podía menos de ser así, pues nuestras ideas religiosas idénticas hallaban siempre la misma fuente de inspiración: El Sagrado Corazón de Jesús... La Inmaculada... Siempre, antes de comenzar algún trabajo, a ellos les pedía su inspiración... ¡Qué rasgo más bello del perfecto artista Cristiano!!...

Fué hijo ejemplar, hermano solícito y cariñoso, esposo fiel, padre amante y amigo verdadero. Su carácter dulce y complaciente le granjeaba la amis-

### Agradecimiento

Doy infinitas gracias a la milagrosa Virgen de la Limpia Concepción del Rescate de Ujarrás por los patentes favores que se ha dignado hacerme a mí personalmente y a otras personas a quienes he recomendado su devoción.

Marta M. de Fonseca

San José, Dic. 28 de 1932.

tas Hijas de la Cruz, herederas del gran nombre y de la gran misión, y bendiciendo a la diócesis de Poitiers y a la hospitalaria España, para la que él ha tenido un recuerdo admirable y una recompensa magnífica a la cortesía que emplearon allí. Porque es preciso recordar que uno de los milagros hechos fué la curación en Pamplona, de la hermana Generosa Oliyan, de las Hermanitas de los Pobres.

tad y aprecio de los que lo trataban Jamás el rencor anidó en su corazón!!; y coronando las virtudes que lo adornaban, lucía bellísima LA HUMILDAD!!! Honrado con la sincera amistad de su apreciable familia, su pena es mía;... y ojalá que este sincero desahogo de mi corazón, mitigue un tanto su justísimo dolor.

Mi lira está de luto... su canto es funeral...  
Pues ya murió el amigo, como tronchada flor  
Y bajo las ojivas de angusta Catedral  
Evoco su recuerdo... transido de dolor...  
El órgano está triste...! sus notas quejumbrosas  
Parece que su tumba quisieran adornar,  
Cual místicas siemprevivas... cual perfumadas rosas...  
¡Que tristes aún los cirios que adornan el altar...!!!

Mariano Coronado

San José, Diciembre 28 de

1932.

## El acto final de la Escuela Santa Cecilia

Amablemente invitados por su director don Julio Fonseca asistimos al acto de clausura de la Escuela de Música que está bajo su acertada dirección.

El acto fue transmitido por radio gracias a la gentileza de la apreciable señora doña Margarita de Girton; y se puede decir que todos los números del programa fueron ejecutados a satisfacción del selecto auditorio que premió con nutridos aplausos los esfuerzos de los jóvenes estudiantes, entre los cuales había algunos de corta edad y que apenas contaban con un año de estudio.

Sobresalieron por su ejecución más brillante y nítida los números a cargo de los alumnos más avanzados señoritas Trina León, Carmen Jiménez, Margarita Flores, y los jóvenes Walter Mora-

les y Jinmy Fonseca. La primera interpretó y ejecutó correctamente la «Moraiwa» de Espinosa y el joven Morales nos sorprendió en la «Leyenda del Beso» por el bello sonido que sacó a su violín y por el sentimiento que puso en su interpretación.

Fueron también muy aplaudidos los números de las señoritas Teresa Martínez, Flora Rojas, Estrella Morales (una promesa del piano) Odalisca Arred y de los jóvenes Harold Fonseca, Jenaro Blotta, Leonidas Martínez, Edgar Vargas, Fernando y Juan Rafael Sanabria.

Para finalizar se procedió a la repartición de Certificados, habiendo obtenido el de «aptitud» que es el más alto título que da la Institución, las señoritas Trina León y Margarita Flores y el joven Jinmy Fonseca, quienes

fueron además obsequiados por la Botica Francesa con unos preciosos regalos.

Felicitemos sinceramente a los maestros Fonseca y Zúñiga por el éxito obtenido en esta Audiación y los alentamos a continuar, aunque sea luchando contra este nuestro ambiente de indiferencia en su labor de cultura y educación artística.

## Don Abel Chaverri C.

La muerte, siempre inexorable y cruel, nos ha arrebatado uno de nuestros compañeros de ideas en la ciudad de Heredia.

Don Abel Chaverri C., católico definido, excelente ciudadano y padre de familia modelo, ha terminado su carrera terrena después de una vida fecunda, en la cual se distinguió por la cultura de sus procederes y la energía de su voluntad siempre recta.

Se explica que una existencia tan edificante fuera coronada con una muerte tranquila; la vió venir, resignado y conforme con la voluntad de Dios y puso toda su esperanza en que Cristo Jesús, a quien siempre confesara delante de los hombres, le confesara a él también delante de su Padre Celestial.

Abrigamos la fundada confianza de que Nuestro Señor le habrá acogido misericordioso en su seno; y enviamos a su viuda, hijos, hermanos y demás deudos la expresión de nuestro pesar.

# Imp. CARTIN

## SALGA DEL CIRCULO VICIOSO DE SU RUTINA DIARIA



### PREPARESE PARA EL TRABAJO CONSTRUCTIVO

Si Ud., como la ardilla de la jaula, da siempre la misma vuelta, no saldrá jamás del círculo vicioso de su trabajo de rutina; sus sueños serán siempre sueños ociosos, nunca realidad; pero si mira al mundo de frente, si deja tras sí el trabajo de rutina, si SE PREPARA para merecer los éxitos de la vida, sus sueños más audaces se convertirán en las realidades más tangibles.

Para sacar el partido máximo de la potencialidad de su inteligencia puede estudiar por correspondencia, en la Institución Universitaria que tiene el mayor número de alumnos en los países de habla castellana, cualquiera de los siguientes Cursos, sin abandonar su ocupación actual, aprovechando sus ratos desocupados, en su propia casa.

**EFICIENCIA MENTAL**—Adquirirá una memoria prodigiosa. Aprenderá a pensar con claridad y a llegar con rapidez al fondo de cualquier problema. Multiplicará su capacidad para ganar dinero; aprenderá a aprovechar su capacidad mental consciente y sus fuerzas inconscientes. Se le abrirán avenidas nuevas de éxito, de horizontes infinitos. Curso basado en los descubrimientos psicológicos de los últimos diez años.

**PERIODISMO**—Aprenderá a escribir para la prensa en forma vibrante, con hondo interés humano; aprenderá todos los secretos modernos del periodismo norteamericano que hacen que las páginas de cualquier diario palpiten con vida. Podrá, además, labrarse con esta profesión un magnífico porvenir social y político.

**REDACCION DE CUENTOS Y FOTODRAMAS**—Estudio nuevo en el mundo hispano, pero que ha levantado fortunas como una varilla mágica en los Estados Unidos, donde se le enseña en casi todas las Universidades. Aprenderá Ud. a capitalizar su imaginación. Hará populares las creaciones de su mente, exhibiéndolas ante millones de espectadores para hacerles pensar, reír o llorar.

**ADMINISTRACION CIENTIFICA DE LA CIRCULACION DE DIARIOS Y REVISTAS**—El hombre importante de una empresa es el que hace llegar el dinero. Este Curso le enseña esto. Su trabajo vale tanto más cuanto más pueda Ud. producir. Quedará capacitado para duplicar y triplicar la circulación de cualquier diario.

**CURSO DE REDACCION**—Saber expresarse con elegancia, corrección y claridad es una de las bases del éxito. Este Curso se lo enseña. Además, aprende Ud. toda la gramática en forma agradable y sencilla. Si su ortografía y redacción son defectuosas, este Curso lo preparará para los demás Cursos mencionados aquí.

Cada uno de estos Cursos enseña una profesión o actividad nueva, con porvenir ilimitado y sin competidores preparados. Están en crítica con el propósito de levantar rápidamente al que los estudia a un plano superior de vida, tanto intelectual como económica. FACIL FORMA DE PAGO.

RECORTE ESTE CUPON Y ENVIELO—LE CONVIENE

## ESCUELAS INTERAMERICANAS DE NUEVA YORK

Mamaroneck, New York, E. U. A.

...Curso de Periodismo. Sirvanse mandarme detalles y fírmeme precios del Curso tardado con una cruz. Entiendo que esto no me compromete en nada y que el Curso está en castellano.  
...Curso de Reportero.  
...Curso de Administración Científica de la Circulación de Diarios y Revistas. Nombre .....  
...Curso de Redacción. Apartado postal .....  
...Curso de Redacción de Cuentos y Fotodramas. Calle y Núm. ....  
...Curso de Eficiencia Mental. Ciudad y País .....

LA INSTITUCION UNIVERSITARIA QUE TIENE EL MAYOR NUMERO DE ALUMNOS EN LOS PAISES DE HABLA ESPAÑOLA

Cerveza  
y Refrescos

# TRAUBE

Reina en toda  
mesa por su  
Pureza y sabor